



MANDALA HOLISTIQUE

Thématique : vision, missions, valeurs, construction collectif

Difficulté



Durée



Matériel



Participant(s)



POURQUOI

Le mandala holistique est un outil participatif d'aide à la définition d'un projet commun. Il a pour vocation essentielle d'aider à la construction d'une vision commune d'un projet par une approche globale.

OBJECTIFS

- Exprimer et clarifier les valeurs partagées.
- Identifier les intentions du projet commun.
- Définir la vocation du groupe.
- Apprendre à construire ensemble et faciliter les relations.
- Préparer un plan d'action.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

- À partir de 5 (jusqu'à 100).

MATÉRIEL

Des feuilles et des feutres (mini 1/pers.);
Des post-it;
De quoi construire le mandala.



DURÉE

De 1/2 journée à 2 jours



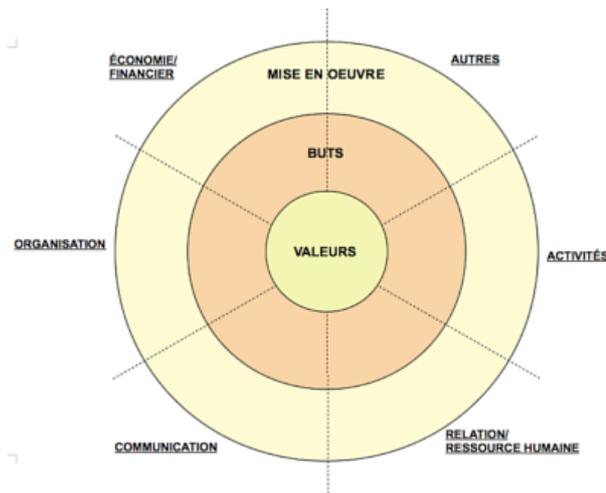
DÉROULEMENT



AVANT

Qu'est-ce qu'un mandala?

MANDALA est un mot SANSKRIT (langage des Brahmans de l'Inde) signifiant "Cercle, centre, unité, totalité". C'est un dessin organisé qui gravite autour d'un point central.



Représentation d'un mandala holistique.

La structure du mandala:

- Le mandala se compose d'un cercle central et de 2 anneaux :
 - *Le cercle central* : il correspond aux valeurs. Ce sont les principes partagés. Ils sous-tendent le travail et les relations avec les utilisateurs et autres intéressés. Elles sont partagées par tous et aident à la décision.
 - *Le premier anneau* : il correspond aux buts. Autrement dit au pourquoi.
 - *Le deuxième anneau* : il correspond à la mise en oeuvre. C'est à dire au comment. Autrement dit les activités que nous mettons en place pour atteindre nos buts.

Les segments thématiques:

- Des segments partent du cercle central et traversent les différents anneaux comme des parts de tarte.
- Chaque portion correspond à une thématique. (attention à ne pas trop en faire). Il est conseillé de garder une thématique "autre".

- Il s'agit des thématiques qui seront explorées pour la construction du projet.
- En tant que facilitateur plusieurs options sont possibles: soit vous définissez les thématiques au préalable, soit le groupe lui-même les identifie. Il y a aussi la possibilité de laisser émerger les thèmes au fur et à mesure de l'atelier.
- Il est important de choisir des thèmes qui "collent" au projet travaillé.

La création du mandala :

- Il s'agit d'un support représenté dans l'espace : au sol, sur un mur, sur une table.
- Il peut être créé de façon à être réutilisable ou de façon temporaire .
- La création du mandala en groupe avec des matériaux "à portée de main" peut faire partie intégrante de l'atelier.
- Il peut être réalisé avec de la ficelle, des branches fines, du tissu, une roue de vélo, etc.



Le processus est composé de 4 étapes:

- 1- le rêve éveillé: visualiser le futur du projet;
- 2- Recueil des observations et des idées: collecter les informations apportées par les participants.
- 3- Validation au consensus: appropriation par le groupe;
- 4- Construction de la vision commune: rédiger la mission du groupe.

1- Le rêve éveillé:

Cette première étape a pour but d'aider les participants à contacter leur vision du futur. Cela peut s'apparenter à une "méditation guidée". C'est une phase qui se réalise les yeux fermés et qui a pour but de se libérer des barrières du mental.

Certaines personnes peuvent ne pas être particulièrement à l'aise pour cette phase peut-être considérée comme trop "spirituelle". Si c'est le cas, leur proposer de simplement prendre un temps pour eux (en allant marcher dehors par exemple ou autre) et de réfléchir à leur vision du projet.



Pour réaliser ce rêve éveillé le facilitateur permettra aux participants de se relaxer, de se concentrer sur sa respiration, puis de s'ancrer dans la terre. Il proposera à chacun de s'incarner en arbre, puis en oiseau afin de réaliser un voyage vers le lieu d'implantation (future) du projet. Il s'agit d'explorer ce qui est à l'instant présent.

Après ce temps d'exploration, exprimer le temps qui passe sur 1,2, 3, 5 ans voir plus. une nouvelle exploration est réalisée et le facilitateur invite les participants à parcourir, d'une manière ou d'une autre, l'ensemble des thèmes choisis du mandala.

La phase de retour permet de revenir doucement à la réalité: l'oiseau retrouve son arbre, l'arbre retrouve la terre, la terre retrouve le corps, le corps retrouve son esprit. Chaque participant reprend petit à petit pleinement possession de son corps.

2- Recueil des idées et observations :

Il existe plusieurs méthodes pour cette phase de recueil des idées, plus ou moins directives.

Soit les thématiques sont remplies segment par segment soit le mandala est remplie de façon plus "anarchique" et spontanée.

- Dans tous les cas, après le rêve éveillé, il est important que les participants aient un temps individuel pour marquer les "visions" qui leur sont venues lors du rêve : une idée par post-it ou papier.
- En mode pop corn (moins directif), chaque participant va lire ses papiers et les placer dans le mandala.
- À ce stade il n'y a aucun commentaire!
- Au fur et à mesure on peut rassembler les papiers similaires pour faire l'expérience visuelle d'une cohérence de groupe.
- Lorsqu'un participant a placé tout ses papiers, le facilitateur demande au groupe s'il y a besoin de clarification: "je n'ai pas compris ce papier... qu'entends-tu par ...?"
- Attention il ne s'agit en aucun cas d'exprimer son désaccord.
- Lorsque tous les participants ont placé tous leurs papiers, prendre un temps pour tourner autour du mandala et visualisé l'ensemble.
À ce stade il y a la possibilité de prendre un autre pour compléter les segments qui seraient relativement vides.

3- La validation au consensus :

Il s'agit à ce stade de faire valider par l'ensemble du groupe, l'ensemble des propositions placées dans le mandala.

Ce travail est réalisé segment par segment.

Le cercle des valeurs, qui rassemble tous les segments est traité en dernier.

Par segment:

- Prendre les papiers par groupe de 4 ou 5. Les lire à haute voix et demander aux participants de lever la main lorsqu'une des contribution ne leur convient pas.

- Si tel est le cas, demander à l'auteur du sujet pourquoi son énoncé est important pour lui dans le cadre du projet.
- Après précisions demander au porteur de l'objection s'il est en accord avec ce qui vient d'être dit.
- **Si oui**, l'auteur de la proposition initiale reformule son idée par écrit et la remplace avec l'ancienne.
- **Si non**, un bref échange entre les 2 personnes peut avoir lieu. Attention à veiller à ne pas s'écarter du sujet et à veiller au temps.
- Répéter l'opération pour tous les segments.
- Enfin procéder aux mêmes étapes pour le cercle des valeurs.

S'il n'y a pas consensus de la part d'un nombre infime de participants, leur proposer de s'abstenir dans l'intérêt du groupe.

Si un même participant se retrouve plusieurs fois en opposition il devient nécessaire de savoir s'il est toujours pertinent pour elle de continuer sur le même projet.



4- Construction de la vision commune :

- Les participants se réunissent en sous groupes (autant qu'il y a de segments + les valeurs) et les différents segments sont répartis dans chaque groupe ("on se partage le gâteau").
- Chaque groupe, en reprenant l'ensemble des propositions validées, écrit un texte sur la vision et les missions correspondant à son segment.
- Une fois terminé, 2, 3 personnes sont chargées d'écrire une vision commune en prenant en compte l'ensemble des travaux réalisés.
- Attention cette "synthèse" ne doit pas être très longue (1 à 2 paragraphes)
- Une fois le travail réalisé elle est validée au consensus et servira de support et de référence identitaire pour toutes les décisions et actions du groupe.



Le mandala holistique est un très bon support pour la réalisation d'un plan d'action.



McCURDY Robina, "Faire Ensemble", ed. Passerelle Eco.
http://www.passerelleco.info/article.php?id_article=1778