



PRINCE / PRINCESSE

Thématique : coopération, confiance, lâcher-prise, posture

Difficulté



Durée



Matériel



Participant(s)



POURQUOI

Pour dynamiser le groupe. Favoriser la confiance entre les participants.

OBJECTIFS

- Prendre conscience des postures de chacun dans un groupe.
- Développer la confiance et la coordination dans un collectif.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

- Minimum 5 participants. (optimal multiples de 5 participants: 5, 10, 15, etc.)
- Pas de maximum: au-delà de 5 participants réaliser des sous-groupes

MATÉRIEL

- Grandes feuilles blanches (autant qu'il y a de groupes);
- De quoi écrire (feutres et stylos);
- Feutres;
- Tissus ou foulards pour se bander les yeux (autant qu'il y a de participants).

DURÉE

- Environ 45 min.



DÉROULEMENT

→ AVANT

(Pour un groupe de 5 participants)

Une grande feuille blanche est placée au centre de la pièce. Au centre de la feuille sont placés les stylos et de quoi se bander les yeux. Un des participants est désigné (ou se désigne) observateur. Les 4 autres s'assoient autour de la feuille et se bandent les yeux.

→ PENDANT

Une fois les yeux bandés, l'animateur invite les participants à dessiner un prince ou une princesse collective dans un temps de 15 min. Le groupe doit alors s'organiser pour sa réalisation sans l'usage de la vue. Pendant ce temps l'observateur note tout le processus de prise de parole et de décision ainsi que la posture de chacun dans le groupe. Au bout de 15 min les yeux sont débandés et les participants découvrent leur réalisation. S'en suit un temps de retours. Chacun exprime son ressenti et l'observateur s'exprime en dernier et relate ce qu'il a pu observer. Enfin l'animateur propose de faire le lien entre la position du participant pendant l'atelier et sa posture dans un groupe en général (ex: sphère professionnelle, etc).

Attention: il est possible de faire le même atelier sans faire savoir aux participants qu'il y a un observateur extérieur. Le fait de se sentir observé, peut provoquer des ressentis plus forts sur la notion de jugement et mettre mal à l'aise. Il est important d'employer cette variante dans un cadre approprié à son contexte avec un travail spécifique sur le jugement.



SOURCES

Inspiré d'exercices proposés dans les ouvrages:

"*Dynamisez votre groupe*" de David EARL PLATTS, éd. Yves MICHEL

"*Jeux coopératifs pour bâtir la paix*" , Université de Paix.