KPSENS
contribuer, accompagner, promouvoir

MINDMAP OU CARTE MENTALE

Thématique : créativité, mémorisation, pictogrammes, idées-clés

Difficulté	Durée	Matériel	Participant(s)
★★★	⧗ ⧗ ⧗	🔧 🔧 🔧	👤 👥 👥

POURQUOI

Les mindmap (ou cartes mentales) peuvent être utilisées dans de nombreuses circonstances (prise de note, présentation, prise de décision, etc.) et elles peuvent être individuelles ou collectives.

OBJECTIFS

Faciliter la prise de notes ;
Aider à la mémorisation ;
Hiérarchiser ses idées ;
Développer sa créativité.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

- À partir de 1.
- Pas de maximum

MATÉRIEL

- Feutres
- Grandes feuilles
- Petites feuilles

DURÉE

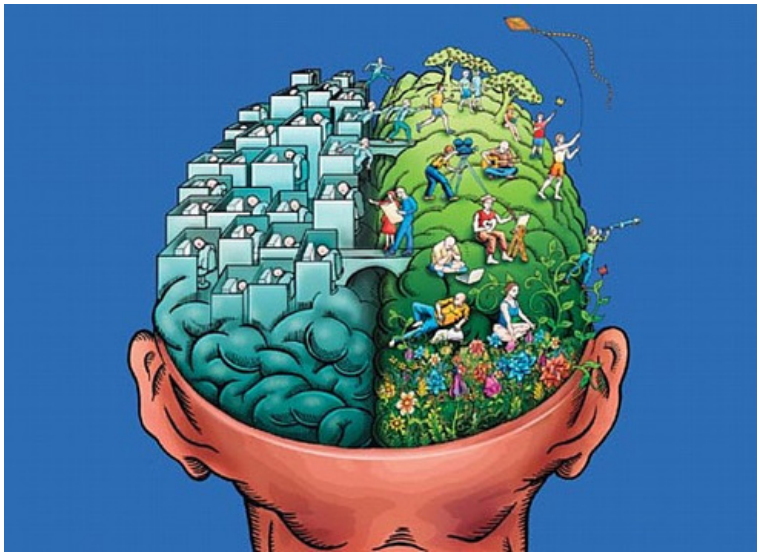
- De 45 min. (pour une mindmap collective) à plusieurs jours.

DÉROULEMENT

AVANT

Éléments de compréhension préalables :

- Le fonctionnement de notre cerveau



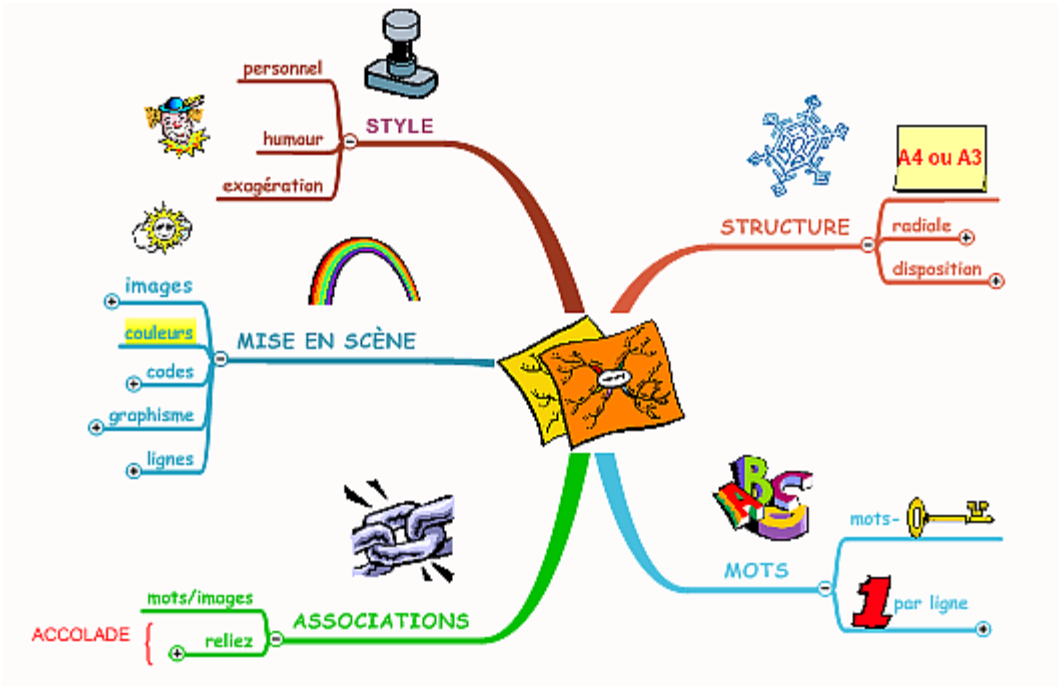
Notre cerveau est composé de 2 hémisphères : le droit et le gauche.
L'hémisphère gauche correspond à notre côté rationnel : il gère la logique, les nombres, les mots, l'analyse, les listes, etc. (On prétend que cet hémisphère est privilégié par les scientifiques).
L'hémisphère droit correspond à notre côté perceptif : il gère l'imagination, le rêve éveillé, les couleurs, la conscience spatiale, le sentiment de globalité, etc. (On prétend que cet hémisphère est privilégié par les artistes).
En choisissant l'un ou l'autre de notre hémisphère, nous limitons notre potentiel. Le mindmap a pour vocation d'utiliser les 2 et cela se traduit par l'association de mots et d'images.

- Le fonctionnement des mindmap:

Les mindmap fonctionnent sur le principe de l'association d'idées, soit de la pensée rayonnante : c'est à dire comme la structure de nos neurones, des arbres ou encore des pissenlits, etc. Il y a un élément central à partir duquel vont partir différentes branches qui elles-mêmes vont se diviser en ramifications. Une mindmap rayonne toujours à partir d'une image centrale. Chaque mot ou image devient à son tour un nouveau centre d'association, l'ensemble constituant un enchaînement potentiellement infini de ramifications reliées au centre commun.

À partir d'une image centrale, la mindmap s'élabore en ajoutant les idées-forces clés, puis les ramifications de second niveau, puis les ramification de niveau inférieur.
Au centre, une image reflète le sujet abordé. Si vous souhaitez faire une mindmap sur le football, vous pourrez y placer l'image d'un ballon de foot.
Les ramifications sont tracées en partant de l'image centrale. Directement reliées à celle-ci, les premières branches représentent les principaux thèmes qui se rapportent au sujet principal. À celles-ci sont rattachées les ramifications de niveau inférieur qui correspondent aux thèmes secondaires et ainsi de suite.
Sur chaque branche figure une image représentative ou un mot clé.

- Les règles de la mindmap



PENDANT

Pour la réalisation d'une mindmap collective en 45 min.

- Choisir le thème à aborder.

L'atelier se déroule en 3 phases:

- Une phase personnelle;
- Une phase en sous-groupes;
- Une phase en groupe complet.

1- Énoncer clairement l'objectif de réalisation d'une mindmap collective. La séance peut être illustrée par une mindmap réalisée au préalable pour illustrer ses caractéristiques principales. Insister sur son fonctionnement : le principe de l'association d'idée (il n'y a pas d'idée mauvaise), les couleurs, les formes, les mots (5 minutes).

- Phase personnelle:

2- Sortir du mental : donner à chaque participant un petit morceau de papier. Préciser que vous allez les familiariser avec l'association d'idée. Vous allez dire un mot et chacun écrit sur son bout de papier le premier mot qui lui vient à l'esprit lorsque vous dite ce mot. Vous pouvez choisir pomme ou tout autre mot facile (qui parle à tout le monde). Laisser 4-5 secondes (le temps d'écrire le mot et faites dire le mot que chaque participant a choisi. (vous pouvez relever qu'il y a des similitudes et différences sur un même mot et qu'il n'y a aucune réponse de mauvaise, que les associations oscillent entre symboliques et littérales. (5 minutes)

3- Reproduire le processus avec le thème à traiter: distribuer une feuille A4 à chaque participant. Il doivent la tenir au format paysage. Faites-le en même temps qu'eux sur une grande feuille-modèle visible par tous. Dites-leur d'écrire au centre « le thème que vous avez préalablement choisit ». Il encadrent le thème et font partir 4, 5, 6 branches du centre.

Expliquer qu'ils ont maintenant 3 minutes pour écrire les premiers mots qui leur viennent à l'esprit par rapport au thème proposé: rappel de la règle "1 mot clé par branche". S'ils n'ont pas d'idée immédiate ce n'est pas grave. (5 minutes)

(facultatif) Une fois terminé, chacun dit les mots qu'il a marqué. Une personne peut les reporter sur la feuille-modèle (Faites partir autant de branche qu'il y a d'idée : Réecrire même celles qui ont déjà été dites : cela met en lumière les convergences). (3 minutes)

- À ce stade il y a la possibilité de prendre le temps de travailler sur les images : choisir des mots que les participants devront illustrer par un pictogramme ou idéogramme.
- Leur faire choisir le plus illustratif pour chaque mot choisit.

- Phase en sous-groupes:

4- Réalisation d'une mindmap collective en sous-groupes: répartir les participants en groupes de 4/5 personnes.

Distribuer 2 grandes feuilles (paperboard) par groupe: une pour la mise en commun des idées et une pour la mindmap. Il s'agit à présent d'engager un temps d'échange dans chaque groupe sur le thème proposé: partage d'idées, nouvelles associations, classification/hierarchisation, etc. (en s'appuyant sur le travail réalisé pendant la phase personnelle). Une fois ce temps de partage réalisé il s'agit de choisir en commun les branches principales qui vont être développées en ramifications. (10 minutes)

Sur la seconde feuille (au format paysage) réalisation de la mindmap illustrant les reflexions du groupe par des idées-clé en y ajoutant des dessins (pictogrammes, idéogrammes, etc.), de la couleur, etc.
Si nécessaire re-expliquer brièvement les caractéristiques principales d'une mindmap en terme de créativité (couleurs, formes, épaisseur des mots, etc.). (10 minutes)

- Phase en groupe complet:

5- Tout le monde se remet en cercle et une personne (ou plusieurs) de chaque groupe présente la réalisation de son groupe. Remercier et féliciter le travail réalisé. (2 minutes par groupe).
Faire un débriefing sur l'atelier (cercle de parole par exemple). (x minutes)

- **Le processus proposé est bien sûr indicatif et essentiellement pour synthétiser un partage d'idées.**
- Ne pas hésiter à passer plus de temps sur chaque phase d'échange et de réalisation de la mindmap.
- Possibilité de réaliser un mindmap "finale" en groupe complet.

SOURCES

La technique du mindmapping a été inventé par les Frères Buzan :

- BUZAN Tony et Barry "*Mind map - Dessine-moi l'intelligence* -", éd. Eyrolles.

Sites internet:

- http://www.mindmapping.com/fr/
- http://www.tonybuzan.com
- http://www.heuristiquement.com/

Logiciels de mindmapping collaboratifs :

- https://framindmap.org/
- http://www.xmind.net/
- https://www.mindmeister.com/fr
- https://coggle.it/